

КОНТРОЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРИ ПЕРЕМЕЩЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ИДЕНТИФИКАЦИЯ ВОЗМОЖНЫХ ПРОБЛЕМ

Д.Ю. КОРАБЕЛЬНИКОВА

Уральский Федеральный Университет, г. Екатеринбург

В статье рассматривается процедура перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации. Актуальность вопроса в настоящее время обусловлена наличием определенных трудностей, связанных с процедурой перемещения культурных ценностей через границы Российской Федерации, как со стороны контрольных и таможенных органов, так и со стороны законопослушных граждан. В данной статье была предпринята попытка идентифицировать проблемы, связанные с данным процессом и сформулировать направления их решения. Следует отметить, что ряд проблем в этой области связан с генезисом понятия «культурных ценностей» в международном и российском аспектах, с отсутствием единообразного подхода к определению и единых критериев культурных ценностей. Рассмотрены вопросы, связанные с процедурами контроля и перемещения культурных ценностей через границы России. Данная статья будет полезна студентам, изучающим специальность «Таможенное дело», гражданам, перевозящим культурные ценности через границы Российской Федерации.

Ключевые слова: культурные ценности, сохранение культурного наследия страны, таможенные органы, таможенные границы, Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия.

Проблема перемещения культурных ценностей через таможенную границу государства актуальна во все времена. Сохранение культурных ценностей и их передача будущим поколениям – одна из важнейших целей каждого народа. Однако государство должно не только защищать культурные ценности, но и не препятствовать свободному международному культурному обмену. В Российской Федерации функции по контролю соблюдения законодательства в части перемещения культурных ценностей через таможенную границу возложена на таможенные органы. Основным документом, регламентирующим отношения по поводу перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза, в том числе и пресечение незаконного оборота культурных ценностей с перемещением их за пределы Российской Федерации, является Таможенный кодекс [1].

В наше время в данном вопросе остро стоят несколько проблем, которые будут описаны в данной статье.

Для начала рассмотрим само понятие

«культурные ценности» и его изменения. Генезис сущности определения «культурные ценности» приведен в таблице 1.

Анализ приведенных определений позволяет сделать вывод о «размытости», нечеткости, неконкретности содержания культурных ценностей, в целом же определение принадлежности предмета к культурным ценностям определяется государством.

Несмотря на то, что дано множество различных определений понятия «культурные ценности», все они имеют общую специфику: культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Следует отличать культурные ценности от предметов культурного назначения. Предметы культурного назначения не представляют художественной, исторической или научной ценности для государства. Это, например, сувениры или ювелирные украшения.

Эволюция термина «культурные ценности»

	Определяющая документация	Особенности определения
	2	3
Международный аспект	Гагская конвенция 1954 г. «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» [2]	Определение включает в себя: А. Ценности, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, представляют художественный, исторический и научный интерес. Б. Здания, которые сохраняют или экспонируют культурные ценности, а также укрытия, предназначенные для сохранения их сохранения в случае вооруженного конфликта В. Центры сосредоточения культурных ценностей
	Рекомендация ЮНЕСКО 1964 г. [3]	Указывается на деление культурных ценностей на две категории: движимые и недвижимые
	Конвенция ЮНЕСКО 1970 г. «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» [4]	Согласно статье 1 Конвенции, культурные ценности представляют значение для археологии, доисторического периода, истории, литературы, искусства и науки. Определение перечня категорий культурных ценностей отнесено к компетенции каждого государства
Российский аспект	Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" [5]	"нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты"
	Закон Российской Федерации от 15.04.1993г. № 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" [6]	Предметы, которые имеют историческое, художественное, научное или иное культурное значение (исторические ценности, предметы, полученные в результате археологических раскопок, художественные ценности, редкие книги, документальные памятники и архивы и т. д.)

Вопросы государственного регулирования и контроля над вывозом и ввозом культурных ценностей в Российской Федерации находятся в компетенции следующих органов:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственная архивная служба России;
- Министерство внутренних дел Российской Федерации;
- Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (далее Росхранкультура), состоящая из 13 территори-

альных управлений по округам (наделенных правом принятия решений при вывозе культурных ценностей и правом проведения специальной регистрации при их ввозе);

- Федеральная служба безопасности Российской Федерации;
- Пограничная служба Федеральной службы безопасности Российской Федерации;
- Федеральная таможенная служба Российской Федерации и ее подразделения;
- региональные органы государственной власти, осуществляющие управление в сфере культуры субъектов Российской Федерации;

- муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере культуры;
- музеи, картинные галереи, архивы, библиотеки, выставочные центры.

Порядок ввоза и вывоза культурных ценностей через таможенные границы РФ установлен Законом Российской Федерации от 15.04.1993г. № 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" [6]. На рисунке 1 представлены этапы процедуры вывоза культурных ценностей с территории РФ. Процедура ввоза культурной ценности на территорию Российской Федерации аналогична. Лицо, ввозящее культурную ценность на территорию страны, обязано зарегистрировать ее в органах Росохранкультуры. В противном же случае, стоимость и вес ввозимого предмета учитывается при начислении таможенных пошлин и платежей.

Первой проблемой необходимо выделить обширность законодательной базы по данному вопросу. На данный момент в Российской Федерации принято более 15 нормативно правовых актов, которые регулируют вопрос о перемещении культурных ценностей. Главным из них является Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", определившим создание Федеральной службы по сохранению культурных ценностей [6]. Большой объем источников информации по данному вопросу не позволяет самостоятельно разобраться неподготовленным гражданам. Поэтому, зачастую лица, которые собираются перемещать культурные ценности через границу страны, в нужной степени не осведомлены о порядке проведения данного процесса.

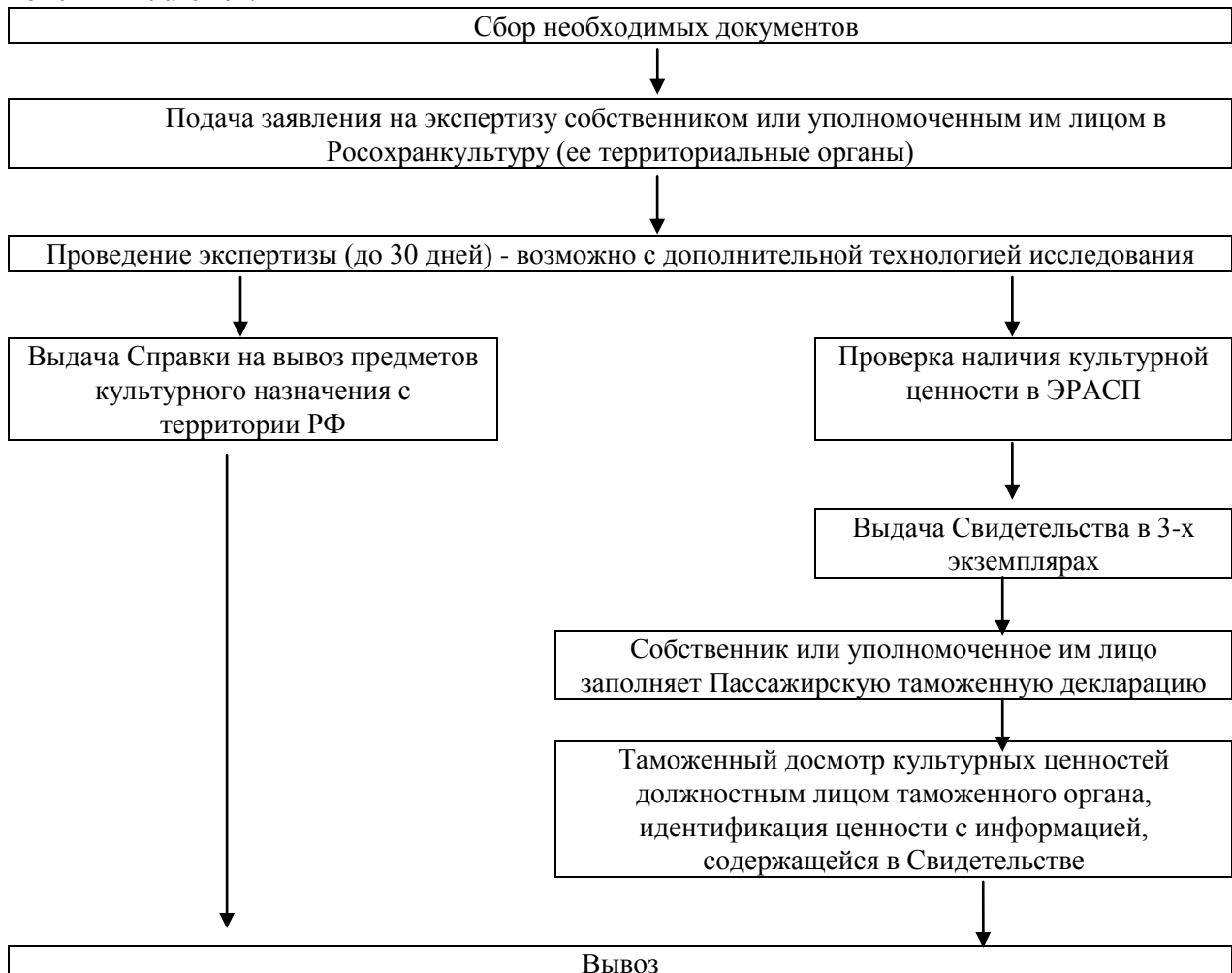


Рис.1. Порядок прохождения контрольных процедур при вывозе культурных ценностей

Решением данного вопроса может являться систематизация и упорядочивание нормативных актов, которые затрагивают данную тему, а также их доступное изложение для обычных граждан, которые собира-

ются перевозить культурные ценности.

Второй проблемой является соотношение понятий «культурная ценность» и «предмет культурного назначения». При пересечении таможенной границы собственник перевозит

мых культурных ценностей (или уполномоченное им лицо) обязан предъявить сотруднику Таможенных органов Свидетельство на право вывоза культурных ценностей, выданное территориальными органами Росохранкультуры на основании проведенной экспертизы. В случае, если в результате экспертизы устанавливается, что заявленный к вывозу предмет является предметом культурного назначения, органами Росохранкультуры выдается Справка, позволяющая перевозить данные предметы без предъявления Свидетельства. С одной стороны, в данном вопросе сложность заключается в частой некомпетентности должностных лиц таможенных органов в определении принадлежности вывозимого предмета к одной из этих групп. Например, гражданин перевозит обычное драгоценное кольцо, которое не представляет культурной ценности для государства. Разумеется, о необходимости получения документа, разрешающего вывоз такой простой, на его взгляд, вещи, гражданин не знал. В итоге, в соответствии с действующим законодательством, к нему могут быть применены меры административного и даже уголовного воздействия.

Другим аспектом данной проблемы является длительная процедура получения разрешающих документов (до 30 дней), а также ее платность. Это, в свою очередь, приносит дополнительные неудобства гражданам, которые собираются вывозить предметы культурного назначения.

Необходимо, чтобы сотрудники таможенных органов умели четко отличать предметы культурного назначения от культурных ценностей. Поэтому, для решения данной проблемы нужно проводить обучающие лекции. Также нужно донести до них важность сохранения культурного наследия и показать им их ответственность за содействие незаконному перевозу культурных ценностей без предоставления разрешающего документа. С другой стороны, важно информировать граждан о процессе и порядке вывоза таких предметов, а также об ответственности за их недекларирование и незаконное перемещение через границы РФ. В этом случае могут помочь информационные буклеты и стенды в различных туристических агентствах, музеях, антикварных магазинах и т. д.

Третьей проблемой является неудобство процесса регистрации ввозимых культурных ценностей на территорию Российской Федерации. Согласно таможенному законо-

дательству беспощадно ввезти культурные ценности на территорию РФ можно только в случае их регистрации в органах Росохранкультуры. Сложность заключается в том, что до фактического пересечения ими таможенных границ государства их регистрирование не представляется возможным. В противном случае стоимость и вес культурных ценностей учитываются при начислении таможенных платежей и налогов. Поэтому на практике физическим лицам приходится либо оплачивать эти платежи и налоги, либо ввозить культурные ценности при оформлении письменного обязательства о предоставлении в установленный срок разрешительных документов. В этом случае, ввозимые предметы помещаются на склад хранения, где зачастую нет необходимых условий для хранения некоторых категорий культурных ценностей.

Для решения данной проблемы необходимо пересмотреть порядок ввоза культурной ценности. Также необходимо создавать на складских помещениях условия, пригодные для отдельных категорий культурных ценностей.

Четвертой проблемой является обязательность предъявления документа, который подтверждает право собственности лица на культурную ценность, а также документ с информацией о стоимости перевозимого предмета в органы Росохранкультуры для проведения экспертизы. Согласно Статье 36 Закона Российской Федерации от 15.04.1993г. № 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", вывоз культурных ценностей может осуществлять только законный собственник предметов либо лицо, уполномоченное им. Подача заявления в органы Росохранкультуры на проведение экспертизы также производится собственником культурной ценности или уполномоченным им на то лицом [6]. Но определить собственника или стоимость не всегда возможно. Например, в случае с семейной реликвией, которая передается из поколения в поколение на протяжении веков и имеет культурную значимость для страны.

Для решения этой проблемы необходимо пересмотреть перечень документов, предоставляемых в органы Росохранкультуры для проведения экспертизы и получения Свидетельства или Справки.

Пятой проблемой необходимо выделить недостаточность развития инфраструктуры территориальных управлений Росохранкультуры в Восточной Сибири. Учитывая уда-

ленность некоторых таможен и таможенных постов от территориального управления Росохранкультуры, сроки проведения экспертизы, а также процесс получения разрешительных документов на вывоз культурных ценностей для них значительно затягиваются, и, как следствие, нарушаются сроки таможенного оформления.

Для решения данной проблемы необходимо развивать инфраструктуру территориальных управлений Росохранкультуры. И обратить внимание на расположение экспертов ближе к местам таможенного оформления.

Шестой проблемой необходимо выделить задачу идентификации культурных ценностей в момент таможенного досмотра. При растущей изошренности мошенников необходимо проявлять особую бдительность. Необходимо определять соответствует ли вывозимый предмет разрешительному документу, представленному таможенным органам для его вывоза. Например, для проведения экспертизы заявитель предоставил репродукцию картины известного художника и получил Свидетельство, разрешающее ее вывоз, к которому в установленном порядке прикладываются фотографии объекта. Но при этом за пределы страны гражданин собираются вывезти оригинал картины, вывоз

которого за пределы РФ запрещен. Идентификация культурных ценностей должностными лицами таможенных органов заключается в соотнесении предъявленных предметов с фотографиями, прилагающимися к Свидетельству. И проблема состоит в том, что фотографическое изображение оригинала и копии оригинала идентичны, поэтому к таможенному оформлению вместо репродукции может быть заявлен оригинал картины, попадающий в категорию запрещенных к вывозу предметов, что повлечет за собой незаконное перемещение культурных ценностей, имеющих значение для культурного достояния России.

Для решения данной проблемы необходимо ввести специальную маркировку, которая будет наноситься на предметы, допущенные к вывозу органами Росохранкультуры. Тогда сотрудники таможенных органов смогут с легкостью идентифицировать вывозимый предмет с сопровождающей разрешительной документацией.

В ходе проведения исследования оказалось, что существуют проблемы, связанные с процедурой и законодательством перемещения культурных ценностей через таможенную границу РФ, которые требуют немедленного решения.

Литература

1. "Таможенный кодекс Таможенного союза" (ред. от 08.05.2015) (приложение к Договору о Таможенном кодексе Таможенного союза, принятому Решением Межгосударственного Совета ЕврАзЭС на уровне глав государств от 27.11.2009 № 17).
2. Международная Конвенция "О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта". 1954г., Гаага.
3. Рекомендация ЮНЕСКО 1964 г. "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности", Париж.
4. Международная Конвенция "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза, и передачи права собственности на культурные ценности". 1970г., Париж.
5. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".
6. Закон РФ № 4804-1 от 15 апреля 1993 года "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
7. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. <http://rosohrancult.ru/structure/>;
8. Официальный сайт ФТС РФ.
9. Постановление Правительства РФ от 27.04.2001 г. № 322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей».
10. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 года № 30.
11. Статья «Перемещение через границу культурных ценностей». А. Юрьев, начальник отдела прокуратуры Санкт-Петербурга.

Корабельникова Дарья Юрьевна – студент 2 курса Уральского Федерального Университета,

CONTROL PROCEDURES OF CULTURAL PROPERTY TRANSFER ACROSS THE CUSTOMS BORDER OF THE RUSSIAN FEDERATION

D. Yu. KORABELNIKOVA

Ural Federal University, Yekaterinburg

The article discusses the procedure of movement of cultural property across the customs border of the Russian Federation. The urgency of the issue at the present time is due to the presence of certain difficulties related to the procedure of movement of cultural property across the borders of the Russian Federation, on the part of the control and customs authorities, and from the law-abiding citizens. In this paper, an attempt was made to identify the problems associated with this process and to formulate directions of their solutions. It should be noted that a number of problems in this area is associated with the genesis of the concept "cultural values" in Russian and international aspects to the lack of a uniform approach to the definition of common criteria and cultural values. The problems deal with the procedures of control and movement of cultural property across the borders of Russia. This article will be useful to students studying "Customs" specialty and to citizens carrying cultural values across the borders of the Russian Federation.

Keywords: cultural property, safeguarding the country's cultural heritage, customs authorities, Federal Service for monitoring compliance with cultural heritage protection law.

References

1. "The customs code of the Customs Union" (as amended on 08.05.2015) (Annex to the Agreement on the Customs code of the Customs Union adopted by the Decision of the EurAsEC Interstate Council at the level of heads of state from 27.11.2009 No17).
2. International Convention On the protection of cultural property in the event of armed conflict". 1954., The Hague. DOI: 10.1163/ej.9789004183773.i-246.119
3. UNESCO recommendation, 1964, "On measures of prohibiting and preventing the illicit export, import and transfer of ownership of cultural property, Paris. DOI: 10.1163/ej.9789004164543.1-760.44.
4. International Convention "On measures of prohibiting and preventing the illicit import, export and transfer of ownership of cultural property". 1970 Paris. DOI: 10.1163/ej.9789004164543.1-760.17.
5. The law of the Russian Federation dated 09.10.1992 No. 3612-1 "fundamentals of the legislation of the Russian Federation on culture".
6. The Russian Federation law No. 4804-1 of 15 April 1993 "On export and import of cultural values".
7. Official site of the Federal service for supervision over observance of legislation in the field of cultural heritage protection.<http://rosohrancult.EN/structure/>;
8. Official website of FCS of the Russian Federation.
9. The resolution of the Government of the Russian Federation of 27.04.2001, No. 322 "On approval of Regulations on carrying out examination and control of export of cultural values".
10. The decision of Board of the Euroasian economic Commission from April 21, 2015 No. 30.
11. The article "the cross-border Movement of cultural property". A. Yuriev, head of Department of Prosecutor's office of St. Petersburg.

Korabelnikova Daria Yuryevna - The 2 year student of the Ural Federal University, Yekaterinburg, e-mail: dashakorabelnikova@mail.ru.

Received 15 May 2016

ОБРАЗЕЦ ЦИТИРОВАНИЯ

Корабельникова, Д.Ю. Контрольные процедуры при перемещении культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации: идентификация возможных проблем. / Д.Ю. Корабельникова// Журнал Управление инвестициями и инновациями. – 2016. – № 3. С. 50 – 56.
DOI:10.14529/iimj160308

FOR CITATION

Korabelnikova, D.Yu. Control procedures of cultural property transfer across the customs border of the Russian Federation. *Investment and innovation management journal*. – 2016. – No.3. pp. 50 – 56.
DOI: 10.14529/iimj160308